

Argument

Vendredi 06 octobre 2023 à Béziers
Organisé par le bureau de ville Perpignan-Narbonne-Béziers

Soirée en direction du XIV congrès de l'AMP « Tout le monde est fou »
De 19h à 21h à la librairie Clareton

Conversation avec Philippe LACADEE

« Tout le monde est fou »¹est un aphorisme de Jacques Lacan en référence à Freud, écrit dans un petit texte « Lacan pour Vincennes ! »²

Ce qui est fou c'est de vouloir enseigner la psychanalyse d'où se formule la question de J. Lacan « Comment faire pour enseigner ce qui ne s'enseigne pas ? »³. Le discours psychanalytique « n'a rien d'universel : c'est bien en quoi il n'est pas matière d'enseignement »⁴au sens d'un discours psychanalytique toujours supposé contrairement au discours exposé de l'université. Les théories de la psychanalyse, son histoire, ses débats s'enseignent à l'université mais pas la pratique de la psychanalyse !

« Tout le monde est fou c'est à dire délirant », est un condensé nous dit J.A. Miller du tout dernier enseignement de Lacan. Dans « Clinique ironique »⁵, J.A. MILLER oppose une clinique universelle du délire à une clinique différentielle des psychoses tel que « Le délire est universel du fait que les hommes parlent, et qu'il y a pour eux langage ».⁶ Ce n'est alors plus le rapport au langage, celui du sens et de la vérité qui prime comme dans le tout premier enseignement de Lacan mais la façon dont chaque être parlant se défend du réel qui fait effraction par un nouage singulier des trois registres, imaginaire, symbolique et réel. Il est pour un seul, pour *l'Un-tout-seul*, une trouvaille, une invention, pour tenir dans l'existence.

¹ MILLER Jacques Alain « Tout le monde est fou » dans « LA femme n'existe pas », la Cause du désir n°112, p.51.

² LACAN Jacques, « Lacan pour Vincennes ! », Ornicar ?, n°17/18, printemps 1979, p.278.

³ Ibid.

⁴ Ibid.

⁵ Ibid.

⁶ MILLER Jacques Alain « Clinique ironique » dans « L'énigme et la psychose », la Cause freudienne n°23, seuil 1993, p.6.

Dans son ouvrage « Robert Walser, le promeneur ironique » qui a reçu le prix Œdipe des librairies en 2011 et réédité en 2023, Philippe Lacadée psychiatre, psychanalyste de l'ECF et de l'AMP, tel un passeur d'écriture du *roman du réel* de Robert Walser, nous fait entendre la langue singulière de cet *écrivain artisan*. La lecture passionnante et enseignante de l'ouvrage est une invitation à déjouer ce qui ne peut s'enseigner, une invitation à cheminer dans le style labyrinthique de l'écrivain qui nous fraie la voie d'un réel hors sens, hors discours. L'ironie de la langue vivante et sonore de Walser de n'être pris dans aucun discours, l'emporte sur le sens. Walser s'oriente non du sens, de la signification phallique mais de la sonorité du mot, de la « j'ouis-sens »⁷.

Robert Walser jouait de la langue ou était-il joué par la sonorité de la langue ?

De la plume, au territoire du crayon et à l'écriture micrographique, de la lisibilité à l'illisibilité, une écriture du sinthome contre le sens, Philippe Lacadée retrace le témoignage de la crise de l'écriture à la plume de Walser et de son recours à la méthode du crayon qui est pour nous une véritable source d'enseignements sur l'importance de l'écriture pour certains sujets.

L'écriture a été pour Robert Walser, une invention singulière, une trouvaille qui lui a permis de se soutenir dans l'existence, une écriture nouée à la promenade qui en est la condition et le modèle. Ainsi, nous vous proposons une conversation avec Philippe Lacadée où nous nous promènerons dans l'œuvre de Robert Walser avec « tous ces héros qui viennent de la folie »⁸. Au cours de la soirée, Patrik Vendrin, comédien, lecteur, danseur, nous proposera la lecture de textes choisis où nous pourrons saisir l'art de Robert Walser de faire entendre la fonction poétique de la langue, « le poétique jaillissant de l'étincelle métonymique ».⁹

« Je suis quelqu'un qui m'invite moi-même à la fête de l'écoute »¹⁰ Robert Walser

⁷ LACADEE Philippe « Robert Walser, le promeneur ironique », Edition Michèle, Paris, 2023, p.67.

⁸ Ibid.P.99.

⁹ Ibid.p.72.

¹⁰Ibid.p.135.